Título:
Amor Peligroso
Autor: Ismael López Castillo
Album: Idioma de la Piel
Fecha: 15/05/2026

Estilo Musical
Style / Mood:
Rap latino introspectivo, lo-fi soul, cinematic storytelling, minimal acoustic piano, soft ambient pads, 80 BPM, nocturnal atmosphere, raw emotional delivery, underground vibe, dynamic silence, intimate recording, melancholic but healing tone, Vocal Direction:
Male narrator voice (calm, intimate, storytelling, slightly tired, emotional restraint), Female voice for hook sections (fragile, emotional breakdown, then gradual emotional release), No aggressive rap, no trap energy, no commercial chorus, Focus on spoken rap + sung emotional hook

Letra

[Intro – Narrador]

[Vocal Direction: Deep, calm, and intimate. Spoken word style. Deliver with heavy "breathiness" as if whispering a secret very close to the microphone. Keep a dry signal with minimal reverb to feel present.]

En el mismo barrio donde el tiempo se detiene,

dos vidas se cruzan mientras el destino viene.

Lo que empezó con un gesto sencillo,

se volvió una historia que perdió su brillo.

[Verso 1 – Narrador]

[Vocal Direction: Conversational tone, "laid-back" delivery. Don't rush the tempo; stay slightly behind the beat. Low energy but descriptive, like an observer watching from a distance.]

En el mismo barrio donde el tiempo no avanza,

dos miradas se cruzan perdiendo la esperanza.

Ella tan simple, creyendo en promesas,

él con palabras que esconden tristezas.

Dicen que empezó como un juego de tarde,

risas en calles donde el miedo no arde.

Nadie veía lo que estaba naciendo,

un nudo invisible que se iba tejiendo.

Y ella lo seguía con la vista borrosa,

viviendo una vida que no era rosa.

Lo que parecía una simple costumbre,

la iba llevando directo al Abismo(con incertidumbre).

[Hook – Voz Femenina]

[Vocal Direction: Sung with a fragile, soulful R&B texture. Use a "broken" vocal tone—weak and airy. High reverb and delay to create a dream-like, haunting atmosphere. Emphasize the emotional weight of each ending.]

Se perdió en un amor peligroso,

un laberinto oscuro y doloroso.

Corría detrás de su frío silencio,

pagando del alma un alto precio.

La vieron romperse por dentro, deshecha,

como si el alma tuviera una brecha.

Y aunque el dolor la obligaba a gritar,

ya no sabía cómo escapar.

[Verso 2 – Narrador]

[Vocal Direction: Darker and more tense. Increase the "grit" in the voice slightly. Precise articulation on words like "derribarla" and "asfixiarla" to convey the anxiety of manipulation.]

Ya no eran tardes de sol en el barrio,

era un silencio gris y estacionario.

Él se marchaba sin darle una explicación,

y ella vivía de migajas de atención.

Una palabra bastaba para derribarla,

un "ya no vuelvo" lograba asfixiarla.

Y ella corría ignorando la distancia,

perdiendo en el miedo toda su sustancia.

Él manejaba muy bien su ausencia,

usando el vacío como una sentencia.

Y ella, sin ver que se estaba borrando,

poco a poco se fue traicionando.

[Bridge – Voz Femenina]

[Vocal Direction: Cinematic and hollow. The music should drop out, leaving the voice isolated. Deliver with a sense of shock or numbness, reflecting the moment of loss and the "stillness" of the neighborhood.]

Y un día el barrio guardó la memoria,

el viento borró el final de la historia.

Ella buscándolo en cada rincón,

cargando en sus manos un roto corazón.

Las calles ya no gritaban su nombre,

ni había refugio bajo aquel hombre.

Lo que antes era seguir a su sombra,

hoy es un peso que ya no la nombra.

[Outro – Narrador + Susurro]

[Vocal Direction (Narrator): Warm, wise, and peaceful. Shift from sadness to a sense of "closure." No tension in the throat. Vocal Direction (Female): Pure whisper, almost no vocal cord engagement, just a fading breath.]

El tiempo no cura lo que no se acepta,

pero enseña a salir de la vía incorrecta.

Ella siguió, con el alma aún rota,

limpiando del rostro la última gota.

Ya no persigue fantasmas vacíos,

ni entrega su paz a sus labios fríos.

Entendió que el amor no es una cadena,

ni un mar de angustia, ni un alma en pena.

Lo que fue fuego, hoy solo es ceniza,

un viejo recuerdo que ya no la eriza.

En sus pasos ya no hay un paso atrás,

encontró la calma... encontró su paz.

[HOOK FINAL – VOZ FEMENINA]

[Vocal Direction: Sung with a fragile, soulful R&B texture. Use a "broken" vocal tone—weak and airy. High reverb and delay to create a dream-like, haunting atmosphere. Emotional intensity higher than previous hook, but with a sense of release in the last lines.]

Se perdió en un amor peligroso,

un laberinto oscuro y doloroso.

Corría detrás de su frío silencio,

pagando del alma un alto precio.

La vieron romperse por dentro, deshecha,

como si el alma tuviera una brecha.

Y aunque el dolor la obligaba a gritar,

ya no sabía cómo escapar...

pero hoy aprende a soltar.

(Susurro final)

Se perdió... pero aprendió a soltar.

Se perdió... para volver a empezar.

[TAG]

StingMusic...